

Дональд Дж. Франц

Грамматика языка блэкфут

перевод с англ. weshki, 2006

ГЛАВА ПЯТАЯ

Некоторые правила фонологии

В разделе В третьей главы мы узнали, что в блэкфуте везде, где t предшествует i , в результате получается tsi . Подобные постоянные и предсказуемые результаты соединения морфем в слова могут быть описаны тем, что называется **фонологическими правилами**. В дальнейшем нам понадобится несколько таких правил. Каждому правилу будет дано описательное название и выведена его краткая форма, называемая **правилом вывода**. Каждое правило вывода подчиняется следующему формату:

$$A \rightarrow B / X_Y$$

Это следует читать: «А превращается в В в случае, когда ему предшествует X, а после него стоит Y». В любом правиле X или Y (или оба) могут быть точно не определены, т.е. предшествующий и последующий элементы могут быть неважны и не упоминаться в правиле.

Теперь давайте посмотрим, как выглядит правило «непредвиденного s»:

Аффрикация t^1

$$t \rightarrow ts / _i$$

¹ Ts , получаемое в следствие этого правила, на самом деле является не двумя звуками, а сложным звуком, называемым **аффриката**.

В этом правиле i после пробела соответствует Y в формате правила. Предшествующий элемент неважен для правила, поэтому в нем ничего не соответствует X.

Мы уже наблюдали эффект двух следующих правил. В разделе В второй главы мы узнали, что долгие гласные укорачиваются перед любым суффиксом, начинающимся с гласной; напр., nínaa + iksi → nínaiksi «мужчины». Это выражается при помощи следующего правила:

Укорочение гласной

$$V_i: \rightarrow V_i / _ +V$$

Здесь V обозначает любую гласную, двоеточие (:) используется для обозначения долготы гласной, а плюс (+) обозначает границу морфемы.² Подстрочный индекс рядом с двумя V обозначает, что две эти V одного и того же качества; т.е. это правило касается только длины гласной.³ Также во второй главе мы видели, что y и w утрачиваются перед согласными; напр., óóhkotok + yí → óóhkotoki «камень», и róós + wa → róósa «кошка». Следующее правило отвечает за эту потерю:

Потеря полугласной

$$G \rightarrow \emptyset / C _ , \text{ где } C \neq '$$

В этом правиле G (опорный гласный, глайд) представляет полугласную, а \emptyset – это символ нуля; C = согласная. Утверждение после правила ограничивает предшествующие условия любой согласной, кроме гортанной смычки; т.е. полугласные не теряются после ' (как показывают следующие примеры: áwa'yíwa «она указывает»; Káta'yimmiwaatsiksi? «Она смеялась?»))

² Необходимо допустить существование долгих гласных перед краткими гласными внутри морфемы, т.е. нам нужно правило для приложения только когда соединятся две морфемы.

³ Лучшая формулировка этого правила возможна, если долгота гласной представлена как свойство гласных:

$$V \rightarrow [-\text{долгая}] / _ +V$$

Необходимость следующего правила видна, когда мы образуем множественное число глаголов, основы которых оканчиваются на si. Посмотрите:

- (a) nitáókska'si я бегу
(b) nitáókska'sspinnaan мы_{1МН} бежим
(c) áókska'so'pa мы₂₁ бежим

Основываясь на том, что мы видели в предыдущих главах (см. раздел В главы 4), мы могли бы ожидать, что последние две формы образованы из следующих частей:

- (b) nit + á + okska'si + hpinnaan
(c) á + okska'si + o'pa

Но в (b) последовательность si+h превращается в ss, в соответствии со следующим правилом:

Постсибиляция

$ih \rightarrow s / s_$, где *i* короткая и безударная

А в примере (c) последовательность si+o превращается в so, в соответствии со следующим правилом:

Абсорбция (поглощение) *i*

$i \rightarrow \emptyset / s_V$, где *i* короткая и безударная, а *V* ≠ *i* или *I*

Заметьте, что в соответствии с условием правила, i не «поглощается», если следующая гласная i или I.⁴

Эффект от следующего фонологического правила можно увидеть, сравнив следующие формы:

- (d) nitáakahkayí я иду домой
(e) áakahkayo'pa мы₂₁ идем домой

Видя (d), мы можем ожидать, от (e) форму áak+ahkayí+o'pa. Потеря гласной i происходит в соответствии со следующим правилом:⁵

⁴ См. главу 6, раздел В относительно I (называемой «разбивающей I»), упомянутой в этом и следующем правиле.

Потеря *i*

$i \rightarrow \emptyset / V_1 _ V_2$, где *i* короткая и безударная, а $V_2 \neq i$ или *I*

Во второй главе единственное и множественное число слова ropoká «вапити» были указаны как ropokáwa и ropokáiksi соответственно. Эта основа имеет свойственное ей ударение на третьей гласной, как мы видим в форме единственного числа. Обратите внимание, что во множественном числе ударным оказывается весь третий слог; т.е. ударение от á распространяется на i суффикса. Это верно не только для сочетаний гласных a+i и a+o, которые обычно произносятся как один звук (см. раздел о дифтонгах главы 1), но также и на o+i, i+i, a+a и o+o. Например, ударение в kakkóó «голубь», распространяется и на гласную суффикса множественного числа в kakkóiksi. Точно так же множественное число от mo'tsíS «рука» – mo'tsíistsi. Тот же феномен наблюдается в комбинации продолженного префикса á- с любой глагольной основой, которая начинается с гласной. Например, посмотрите примеры (a)-(c) выше; обратите внимание, что ударение á распространилось на o основы. Эти факты запечатлены в следующем правиле:

Распространение ударения

$V \rightarrow [+ударение] / V_{[+ударение]} + _$

Т.е. гласная в начале морфемы становится ударной, если предшествующая гласная ударная.

Взаимодействие правил

Перед окончанием этой главы важно отметить, что правила могут воздействовать друг на друга таким образом, что условия для одного правила могут сложиться в результате действия другого правила; это известно как **питающие** взаимоотношения между правилами.

⁵ Для некоторых носителей языка *потеря i* сопровождается удлинением V_1 , если $V_1=i$. Для этих носителей языка áókstaki+yi+aawa «они считают», например, будет реализовано как áókstakiyaawa.

Например s, которое появляется в результате *аффрикации* *t* (A-t), может стать условием для *постсибиляции* (П):

A-t П

(f) nit + ihpiyi → nitsihpiyi → nítsspiyi я танцевал

Так *аффрикация* *t* питает *постсибиляцию*. В целом мы предполагаем, что правила максимально питают друг друга при взаимодействии; и об исключениях следует говорить отдельно. Пример (g) показывает взаимодействие трех правил: *потери полугласной*, *аффрикации* *t* и *абсорбции* *i*:

(g) mohkát + yi + aawa → mohkáti + aawa → mohkátsi + aawa →
mohkátsaawa они – ноги

Когда использование одного правила предотвращает использование другого правила, это называется **поглощающие** отношения между правилами. В общем мы предполагаем, что поглощение правил минимально, а об исключениях следует говорить отдельно. (В главе 14 (втором параграфе) мы увидим примеры, в которых сама природа пар правил препятствует приложению их обоим. И следовательно, следует указывать, какое из правил поглощает другое).

Дополнительный материал

Читатель мог заметить, что *абсорбция* *i* и *потеря* *i* очень похожи. И все же их нельзя объединить в одно правило, так как *потеря* *i* требует наличия предшествующей гласной, а *абсорбция* *i* – нет. Тем не менее, главной причиной требования, чтобы y в *потере* *i* предшествовала гласная, в том, что если сочетание yiV следует за согласной, как в miin+yi+wa «они – ягоды», y теряется, а i остается. Если бы приоритетность *потери полугласной* была обратной (*потеря полугласной* поглощала бы *потерю* *i*), тогда при *потере* *i* не нужно было бы присутствие гласной перед y. Это позволило бы сложению *потери полугласной* и *потери* *i* в одно правило: $i \rightarrow \emptyset / \{y,s\}_V$, где $V \neq i$ или I .

Однако, подобное положение дел незаманчиво, потому что *u* и *s* не образуют естественного класса, и два правила, *абсорбция i* и *потеря i*, кажется описывают отдельные феномены. Последнее очевидно в случае с носителями языка, для которых *потеря i*, в отличие от *абсорбции i*, сопровождается удлинением предшествующей *i*; см. ссылку 25. Поэтому *абсорбция i* и *потеря i* рассматриваются в этой книге как отдельные правила.

Упражнения

1. Основа глагола «спать» – yo'kaa (см. упражнение 2 главы 4). Когда к ней добавляется префикс á- (мы обсудим его в шестой главе), в результате получается «длительная» основа, обычно переводимая как «быть спящим, спать (в данный момент)». Как следует написать «мы₂₁ спим (в данный момент)» (длительность)? Какие фонологические правила здесь используются?

2. Основа глагола «считать/читать» – okstaki; «она считает (в данный момент) – áokstakiwa и включает длительный префикс. Какое фонологическое правило было использовано в данном случае?

3. Рассмотрим слова nitáókska'si «я бегу/я бегу (в данный момент)» и nitókska'si «я бежал». Обратите внимание, что здесь, как и со многими глаголами в блэкфуте, отсутствие префикса á- (называемого «длительным» в главе 6) приводит к переводу в прошедшем времени. Мы видели в упражнении 2 главы 4, что «она поет» - áinihkiwa. Как вы напишете «я пел» на блэкфуте? Какое используется фонологическое правило?

4. Рассмотрим слово áó'tsisiwa «она курит (табак)». Как написать «мы₂₁ курим (в данный момент)»? Кроме распространения ударения, прилагаются еще два фонологических правила и в определенном порядке. Какие? (Помните, что двойные гласные представляют долгие гласные).